



Иттику Кубота и Цудзигахана

Иттику был очарован красотой аксессуаров эпохи Муромати, окрашенных в орнаментальной технике цудзигахана, с тех пор как впервые увидел их в 20 лет, и посвятил время изучению цудзигахана как метода окрашивания, чтобы воссоздать его в наше время. Пережив поражение в Войне и арест в Сибири, он начал серьезно изучать цудзигахана с 40 лет. Но ему понадобились еще двадцать тяжелых лет, чтобы создать произведение, которое бы его

удовлетворило, и он представил его как свою уникальную технику окрашивания, "Иттику Цудзигахана". После первой персональной выставки в 1977 году у него было еще много персональных выставок по всему миру. Его достижения получили высокую оценку как дома, так и за рубежом, и он был удостоен французского кавалерского Ордена искусств и литературы в 1990 году и награды Уполномоченного по вопросам культуры в 1993 году. Он умер 26 апреля 2003 года в возрасте 85 лет.

Техника окраски тканей Цудзигахана

Это техника орнаментального окрашивания, при которой рисунок наносится на основу, окрашенную в скрученном виде, что часто использовалось в кимоно косодэ для простых людей в эпоху Муромати. Она достигла своего расцвета в эпоху Азути Момояма, когда шелковые кимоно цудзигахана и хаори украшали многих воинов, но потом исчезла на заре эпохи Эдо. Наиболее вероятная причина заключается в том, что ее вытеснила техника окрашивания юзен, которая позволяла создавать более детальные рисунки. Поскольку она исчезла так неожиданно, цудзигахана называют "фантомной окрашенной одеждой" или "фантомным цветком".

Симфония света

"Симфония света" является делом всей жизни Иттику, и наша конечная цель заключается в том, чтобы объединить в одно целое 80 работ, изображающих особенности "четырёх времен года" природы, и его собственное "мироздание". В настоящее время завершены 46 работ, охватывающих осень, зиму, и несколько работ о мироздании.



ОТКРЫТО

Апрель-Ноябрь 9:30 - 17:30 (Последний вход 17:00)
Декабрь-Март 10:00 - 16:30 (Последний вход 16:00)



ЗАКРЫТО

По вторникам (кроме вторников, на которые приходится государственные праздники и первого вторника в январе) и 26-28 декабря
* В октябре и ноябре работает без выходных



ПЛАТА ЗА ВХОД

Взрослые: 1300 иен (1100 иен)
Учащиеся колледжей и старшей школы: 900 иен (700 иен)
Учащиеся средней и начальной школы: 400 иен (200 иен)
(группы более 15 человек) *Для дошкольников бесплатно.



КАК ПРОЕХАТЬ

На автомобиле:

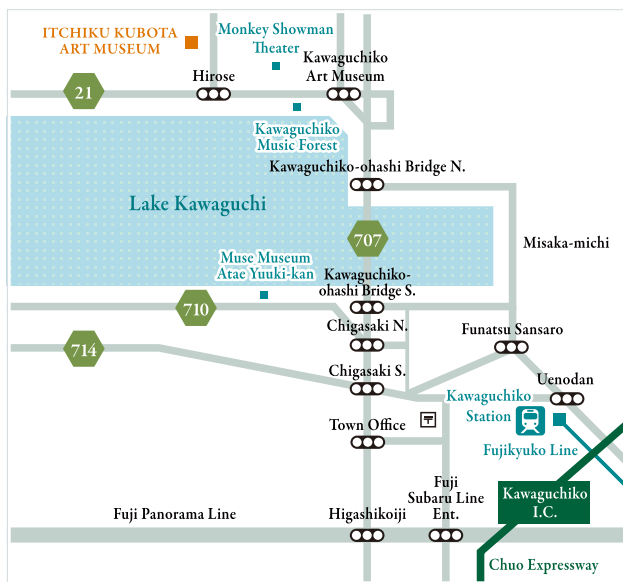
От автомагистрали Тюо
Выезд на развязку Кавагучико... R139/R137...Музей (15 минут от развязки)
От дороги Хигаси-Фуэигоко
Выезд на развязку Фуэиэсида...R139/R137...Музей (15 минут от развязки)

На поезде:

Станция Оцуки (Линия JR Тюо) ... Станция Кавагучико (Линия Фуэикуко)
10 минут на такси или 25 минут на "Ретро-автобусе" от станции Кавагучико

На экспресс-автобусе (Предварительное бронирование: 03-5376-2222):

Южный вход станции Синдзюку (автобусы Тюо) ... Станция Кавагучико (100 минут)
10 минут на такси или 25 минут на "Ретро-автобусе" со станции Кавагучико



АДРЕС

2255 Кавагучи, Фуэди Кавагучико-мати,
Минами цуру-гун, Яманаси 401-0304 Япония.

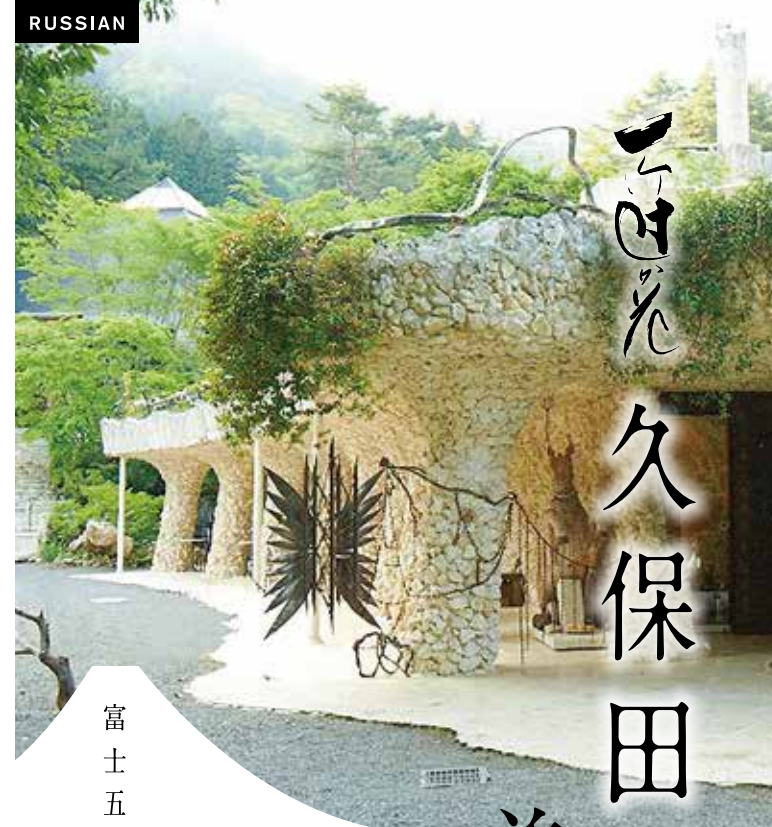


ТЕЛ. 0555-76-8811



ФАКС 0555-76-8812

Пожалуйста, не производите фото - и видеосъемку в выставочных залах и галереях.



富士五湖

河口湖北岸

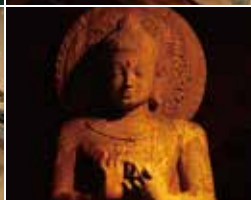
久保田美術館

Художественный

музей

Иттику

Кубота



Художественный музей Иттику Кубота

Перед посетителями открывается элегантная простота в сочетании с великолепием и умиротворенностью.

В 1994 году мастер окраски тканей Иттику Кубота (1917–2003) создал музей в прекрасном месте, с которого открывается вид на величественную гору Фудзи и безмятежное озеро Кавагути. Музей постоянно экспонирует работы Иттику Цудзигахана по двум основным тематикам: “тройственный союз человека, природы и искусства” и “центр новой культуры и искусства”. Музей вместе с садом, постройками и мебелью представляет собой “мир Иттику”.

Главный корпус

Открыт в октябре 1994 г.

Главный корпус представляет собой сооружение, выполненное в форме пирамиды, опирающейся на 16 деревянных балок, возраст которых насчитывает более 1000 лет, с применением комбинаций традиционных японских и западных технических приемов. Здесь выставлены на обозрение “Симфония света”, дело всей

жизни Иттику, серия работ, посвященных горе Фудзи, а также другие работы. В задней части выставочного зала можно выпить чая маття в чайном домике в стиле Иттику, где Вы можете расслабиться, созерцая прекрасную природу.

Новое крыло

Открыт в июле 1997 г.

Новое крыло является уникальным архитектурным сооружением, которое напоминает архитектуру Гауди, а все его стены сделаны из известняка Рюкю (окаменелости коралловых рифов). Здесь также находится “Художественная галерея Томбодама”, магазин, где имеются в наличии раритетные предметы, например, оригинальные сувениры и украшения из стеклянных бусин, и кафе открытого типа.

Сад

Используя окружающую природную среду, Иттику создал сад. Известняк Рюкю, лава горы Фудзи, деревья различных видов и родниковая вода создают уникальную атмосферу. Посетители могут наслаждаться временами года: цветением сакуры, азалиями, зелеными деревьями и альпийскими растениями

весной и летом, разноцветными листьями осенью и величественной горой Фудзи зимой. Не желаете ли прогуляться вдоль северной стороны Главного корпуса?

Стеклянные бусины

Томбодама – это общее название стеклянных бусин с узорами и цветными оттенками. В давние времена они использовались в качестве объектов поклонения и символов власти. Позже Томбодама начали продавать и ценить как деньги, и посредством торговли они распространилась по всему миру. Коллекция стеклянных бусин экспонируется постоянно: они очаровали молодого Иттику и в значительной степени повлияли на создание “Иттику Цудзигахана”.

*Вход в Выставочный Зал Стеклянных Бусин стоит 500 японских иен (включает в себя стоимость напитка)

